



El Museo de la Ciudad de Nueva York presenta

“Levanta tu Voz” de Amanda Phingbodhipakkiya

**Esta nueva comisión complementa la premiada exposición *Activista Nueva York*,
junto con nuevas secciones que destacan las comunidades**

AAPI y el activismo actual

Abre el 18 de marzo de 2022

Nueva York, NY -- Como complemento a su exposición en curso ***Activista Nueva York***, que ahora entra en su décimo aniversario, el **Museo de la Ciudad de Nueva York** presentará una nueva instalación mural inmersiva de la artista **Amanda Phingbodhipakkiya** que ilustra la resiliencia de los asiáticos americanos y de los Isleños del Pacífico neoyorquinos (AAPI) y su solidaridad entre movimientos activistas. La instalación de Phingbodhipakkiya, "Levanta tu Voz", incorpora imágenes contemporáneas y activistas históricos como **Malcolm X** y **Yuri Kochiyama**, También invita al público a considerar su propio poder de activación.

"Contar las historias de Nueva York y amplificar las voces de las comunidades de Nueva York es vital para nuestra misión, y estamos agradecidos de que la Fundación Puffin haya apoyado la evolución de *Activista Nueva York* durante la última década", dijo **Whitney Donhauser, Ronay Menschel Directora y Presidente del Museo de la Ciudad de Nueva York**. "Esta instalación poderosa e inmersiva se niega a ser ignorada y ofrece un punto de entrada adecuado para que los visitantes se involucren con la historia de los prósperos movimientos activistas de Nueva York".

"Levanta tu Voz" presenta coloridas ilustraciones del piso al techo instaladas junto a *Activista Nueva York*, y combina selecciones de la campaña de arte público de 2021 del artista, "Somos Mas", con nuevas obras de arte originales de los activistas Yuri Kochiyama y Malcolm X. Ambos Residentes de Harlem, estos líderes se convirtieron en amigos y aliados en sus campañas contra el racismo y la guerra, e inspiraron a futuras generaciones de activistas en los movimientos de liberación asiático-estadounidense y negro. "Somos Mas" de Phingbodhipakkiya debutó por primera vez en vallas publicitarias electrónicas y contenedores de basura en Times Square a medida que aumentaban los crímenes de odio contra los asiáticos americanos y los isleños del Pacífico durante la pandemia de COVID-19. Las representaciones de los neoyorquinos cotidianos junto con imágenes de figuras históricas representan el legado de los activistas de Nueva York.

Esta instalación inmersiva yuxtapone el pasado y el presente para explorar temas de represión y resistencia; solidaridad entre movimientos; y cómo las audiencias pueden involucrarse con el activismo

en sus propias vidas. Al escanear códigos QR en la galería o visitar raiseyourvoice.to, se invita a los espectadores a responder a estas preguntas o compartir sus historias con otros.

Junto con la instalación "Levanta tu Voz", *Activista Nueva York* también contará con dos nuevas secciones: una se centra en el activismo actual de la ciudad de Nueva York y la otra en el activismo de los trabajadores de lavandería chino-estadounidenses en las décadas de 1930 y 1950. La sección sobre activismo actual incluirá máscaras utilizadas durante las protestas, volantes relacionados con la organización laboral y los debates de zonificación, y carteles hechos a mano recopilados por el Museo durante su convocatoria abierta de objetos de la pandemia de COVID-19 y las movilizaciones contra el racismo del verano de 2020.

La sección sobre trabajadores de lavandería explora cómo los trabajadores de las lavanderías manuales de la ciudad exigieron mejores derechos laborales y resistieron la discriminación legalizada en la era de la exclusión china y el McCarthyism. Los objetos incluyen un letrero original de "Se lava a mano", fotos de trabajadores de lavandería que se organizaron en Chinatown y objetos que ilustran cómo los estadounidenses de origen chino lucharon contra la discriminación por parte de los funcionarios de la ciudad. Con el reciente aumento de la discriminación y la violencia contra los chinos en medio de la pandemia de COVID-19, estas historias de represión y resistencia siguen siendo tan importantes como siempre.

Ahora que ingresa a su segunda década, *Activista Nueva York* examina las formas en que los neoyorquinos comunes han defendido, agitado y ejercido su poder para dar forma al futuro de la ciudad y la nación. Siglos de esfuerzos activistas, que representan el espectro completo de ideologías políticas, se iluminan a través de una serie de instalaciones. La exhibición presenta artefactos históricos e imágenes de la célebre colección del Museo, así como piezas prestadas de otros depósitos y colecciones personales, y sirve como una herramienta de aprendizaje para miles de estudiantes y educadores anualmente.

Otros Programas relacionados

El 30 de marzo, **Amanda Phingbodhipakkiya** se unirá a **Carmelyn P. Malalis**, expresidenta y comisionada de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de Nueva York, para una conversación en el Museo sobre las intersecciones del arte público y los derechos humanos. Phingbodhipakkiya desarrolló una serie anterior "I Still Believe in Our City" (2020) como artista residente de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de Nueva York para abordar el aumento del acoso y la violencia contra los asiáticos durante la crisis del COVID-19. La serie y los proyectos posteriores aparecieron en el transporte público y otros espacios públicos para recuperar el espacio, resistir los estereotipos y celebrar las contribuciones de larga data de AAPI al pasado y presente de la ciudad de Nueva York.

Apoyo

Activista Nueva York y sus programas asociados son posibles gracias a The Puffin Foundation, Ltd.



The Puffin Foundation, Ltd.

Acerca de Museo de la Ciudad de Nueva York

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópolis más influyente del mundo. Ganador del "Mejor museo" en "Lo mejor de la ciudad 2021" de Time Out New York y de múltiples premios de la Alianza Estadounidense de Museos (AAM), MCNY atrae a los visitantes al celebrar, documentar e interpretar el pasado, el presente y el futuro de la ciudad. Para conectarse con el contenido digital premiado del Museo, visite www.mcny.org; o síganos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y en Facebook en [Facebook.com/MuseumofCityNY](https://www.facebook.com/MuseumofCityNY)About the artist

Acerca del Artista

Amanda Phingbodhipakkiya es una artista multidisciplinar, educadora y activista. Como artista residente de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de Nueva York, la serie de arte de Phingbodhipakkiya que celebra la resiliencia de la comunidad AAPI, "I Still Believe in Our City", llegó a millones de personas en la ciudad de Nueva York y en todo el mundo a través de su valla publicitaria de la Terminal Atlantic y del metro y carteles de parada de autobús. A raíz de los tiroteos en Atlanta en marzo de 2021, el arte de la serie apareció en la portada de la revista TIME. Su trabajo también ha sido exhibido en Cooper Union, Times Square, Google, Lincoln Center y reconocido por The New York Times, Fast Company y The Guardian. A través de murales a gran escala, experiencias de realidad aumentada (AR), esculturas e instalaciones participativas, su arte revela la profundidad, la belleza y el poder de las comunidades marginadas.